



Este próximo sábado la Fundación Cultural Educativa (FCE) y el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (CEA) celebran el evento, Vieques en la memoria, con un día repleto de presentaciones académicas sobre Vieques en saludo al Décimo Aniversario del Cese del Bombardeo 1 de mayo de 2003-2013.

Portavoces del Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques (CPRDV) expresaron su agradecimiento por esta “manifestación de la solidaridad académica que jugó un papel clave en la gran victoria hace diez años.”

Robert Rabin, portavoz del CPRDV, señaló la importancia de los sectores culturales y educativos para la lucha de Vieques tanto en el pasado como en el presente y el futuro. “Profesores y estudiantes universitarios se han entregado históricamente a la lucha viequense, y su participación activa y efectiva en la campaña de la desobediencia civil entre 1999 y 2003 ayudó grandemente a ponerle fin a medio siglo de bombardeos aquí,” señaló Rabin. “Y los esfuerzos de concientización de las nuevas generaciones sobre Vieques es un elemento fundamental para impulsar un resurgir, tanto en Vieques como a través el archipiélago y en la diáspora, de una nueva etapa de lucha por la descontaminación, la devolución de las tierras y un desarrollo sostenible en manos viequenses,” apuntó el activista y Director del Archivo Histórico de Vieques.

Vieques en la memoria incluirá presentaciones sobre arqueología (Laura del Olmo Frese, Instituto de Cultura Puertorriqueña); Recursos Naturales (Javier Vélez Arocho, exdirector DRNA); Vieques y la geopolítica (Jorge Rodríguez Beruff, UPR/Río Piedras); Historia de la Isla Nena y proyecciones futuras (R. Rabin); Sociedad civil y la lucha de Vieques (Che Paralicci, Todo PR con Vieques); Vieques en la literatura (Tina Casanova); el fotoperiodismo y Vieques

Solidaridad académica con la lucha de Vieques: 10 años del cese del bombardeo

Escrito por Comité pro Rescate y Desarrollo de Vieques
Miércoles, 24 de Abril de 2013 00:08

(José Jiménez); la presentación del documental: Cuando lo pequeño se hace grande (Mariem Pérez); y la canción oficial de Vieques, la danza ISLA NENA, por el autor de la pieza, Silverio Pérez.

Al finalizar las conferencias y el documental a las 4pm, habrá una presentación especial sobre el proyecto para establecer Radio Vieques, una emisora comunitaria que se enfocará en las comunidades afectadas por el militarismo: Vieques, Culebra, Ceiba y Naguabo.

El equipo de Radio Vieques presentará una subasta cibernética de Artistas plásticos pro fondos Radio Vieques que se inicia en los próximos días y que cuenta con la participación de decenas de artistas del país como los maestros Rafi Trelles y Antonio Martorell y artistas más jóvenes como Camilo Carrión y Cynthia Vázquez.

Los viequenses agradecieron los esfuerzos de todos los participantes en el proyecto, Vieques en la memoria y, en particular, a Dr. Sebastián Robiou Lamarche, Director de la FCE y el Arql. Miguel Rodríguez, rector del CEA.

Contacto: R. Rabin, 787 375-0525

Otras actividades:

Jueves, 25 de abril a las 7pm en el Fortín de Vieques: Festival de Cine Viequense/Décimo Aniversario Cese el Bombardeo

Dos cortos documentales sobre Carmelo Félix Matta y las luchas de Monte Carmelo Andrés Nieves y Carlos Laster, cineastas

Sábado, 27 de abril 8am-4pm Vieques en la Memoria Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, San Juan

Simposio sobre Vieques: arqueología, literatura, desarrollo económico, recursos naturales, historia y proyecciones....

Exposición fotos lucha por la paz de Vieques; Documental: Cuando lo pequeño se hace grande; Isla Nena, Silverio Pérez

4-6pm Presentación especial sobre la Subasta Cibernética de Arte Puertorriqueño pro Radio Vieques; recepción/música

Solidaridad académica con la lucha de Vieques: 10 años del cese del bombardeo

Escrito por Comité pro Rescate y Desarrollo de Vieques
Miércoles, 24 de Abril de 2013 00:08

1-4 mayo Actos 10mo Aniversario Cese del Bombardeo en Vieques, Plaza Pública/Centro de Usos Múltiples

Domingo, 5 de mayo 1pm Museo Fuerte Conde de Mirasol apertura exhibición: Las caras lindas

Las Caras Lindas: Intervenciones Actuales aborda la figura del vejigante desde la contemporaneidad y las artes para hacer una revisión a los diversos significados que, a través del tiempo, se le han otorgado a esta emblemática figura de nuestra cultura popular. Este proyecto estudia la imagen del vejigante, hoy día tan carnavalesca, como ente catártico, de resistencia y lucha, como una imagen de justicia, de persistencia y de cambio.